

FRANCESCO GIACCARI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita **Roma 10 aprile 1986**
Domicilio **Roma via dei Colli della Serpentara,15**
Telefono **(+39) 328 3810494**
Fax **(+39) 0697619312**
E-mail **info@francescogiaccari.com**
Web **www.francescogiaccari.com**

FORMAZIONE

2005
Diploma di maturità scientifica

2009
Master in Hypergraphics (votazione finale 30/30)
presso l'Istituto Quasar di Roma
(Autodesk Authorized Training Center)

Attestati: Autodesk Maya Render in production
Autodesk Maya Character Animation
Autodesk Maya Modeling

COMPETENZE TECNICHE

Modellazione organica e Cartoon, Character setup, Animazione, Rendering interni ed esterni, Dinamica

SOFTWARE

Maya , Photoshop , After Effects , Première , Realflow , Fryrender , Zbrush

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2009 ad oggi**
⇒ **Collaborazione freelance con la società Teknoart s.r.l. - Roma**
(realizzazione modelli per conto Atac, UGL, ecc...)
- ⇒ **2009 settembre-ottobre**
Junior modeler c/o la società Non Solo Cartoons di Roma
(produzione di un lungometraggio 3D)
- 2010**
⇒ **Realizzazione di un cortometraggio pubblicitario**
per la società ATAR s.r.l.- Roma
- 2011**
⇒ **Collaborazione a tesi di laurea in Architettura di Simone Martini**
(Riqualficazione Treptower Park - Berlino)
- ⇒ **Collaborazione a tesi di laurea in Architettura di Prisca Dominici**
- ⇒ **Manifestazione ECOMUNICA (per conto Teknoart s.r.l. - Roma)**
(modellazione, uv, texture, shading, render, postproduzione)
- ⇒ **Collaborazione freelance con la società LABEL Formazione**
(modellazione low poly, uv, texture)
- ⇒ **Collaborazione freelance con la società OFFICINA ITALIANA**
(modellazione, uv, texture, shading, render, postproduzione)

Segue specifica lavori realizzati

TEKNOART srl - Roma:

per conto UGL

- Ideazione e modellazione 3d di un personaggio dotato di ossatura e comandi per l'animazione.
- Posizionamento in diverse pose e realizzazione di 7 immagini statiche risoluzione stampa usate come copertina di 7 diversi manuali per la sicurezza sul lavoro.
- Creazione file .psd su 14 livelli con possibilità di vedere o nascondere oggetti e abbigliamento del personaggio.
Il file è stato creato per dare al cliente la possibilità di poter scegliere oggetti e abbigliamento consoni al tipo di cantiere.

per conto ATAC – campagna Carsharing

- Studio illuminotecnico e creazione di un set fotografico 3d per l'inserimento di 3 autovetture 3d fornite dal cliente.
- Creazione materiali e inserimento sponsor sulle 3 autovetture
- Realizzazione di 1 immagine risoluzione stampa, usata come campagna pubblicitaria su autobus, cartelloni pubblicitari, etc.

per conto ATAC – campagna Bollino

- Studio illuminotecnico e creazione di un set fotografico 3d per l'inserimento di 2 oggetti 3d forniti dal cliente.
- Creazione materiali e inserimento sponsor sui 2 oggetti.
- Realizzazione di 2 immagini risoluzione stampa usate come campagna pubblicitaria del Bollino atac.

NONSOLOCARTOONS spa - Roma:

- Modellazione di oggetti e ambienti 3d per produzione cinematografica.

ATAR srl - Roma:

- Realizzazione video di presentazione del Centro Mobile Scarrabil Modellazione di tutto l'ambiente 3d + C.M.S. (particolare cura nei dettagli) + 2 camion + personaggio protagonista.
- Animazione di tutte le funzioni del C.M.S.
- Creazione materiali e inserimento sponsor.
- Postproduzione e montaggio video HD di 4 minuti.

Tesi di laurea in architettura di Simone Martini - Riqualfica di Treptowerpark di Berlino:

- 1° fase: Modellazione edifici esistenti perfettamente in scala grazie a foto e planimetrie fornite dallo studente.
Creazione materiali e realizzazione di 2 immagini utilizzate per far capire le modifiche apportate ai 2 edifici iniziali.
- 2° fase: Modellazione della piastra di collegamento tra i 2 edifici + modifiche agli edifici esistenti.
Creazione nuovi materiali e realizzazione di 9 immagini risoluzione stampa + postproduzione.

Tesi di laurea in architettura di Prisca Dominici:

- Modellazione complesso di edifici perfettamente in scala grazie a planimetrie e file di Autocad fornite dallo studente.
- Creazione materiali
- Realizzazione di 11 immagini risoluzione stampa + postproduzione

TEKNOART srl – Roma :

Manifestazione ECOMUNICA

- Modellazione gazebi (compresi gli interni), tensostruttura, aiuole.
- Realizzazione foto sul posto, selezione foto e creazione delle inquadrature 3d in linea con le foto selezionate.
- Creazione materiali e realizzazione di 8 immagini risoluzione stampa + postproduzione.

LABEL Formazione - Roma:

- Modellazione low poly dell'interno di una casa usata per ALTERNATIVA3D (motore 3d funzionante con AdobeFlash utilizzato per creare applicazioni real-time multiplayer)
- Creazione materiali.

OFFICINA ITALIANA - Roma:

- Modellazione stadio Beach Soccer.
- Creazione materiali e inserimento sponsor.
- Realizzazione 6 immagini risoluzione stampa + postproduzione.